

LE MAS DE L'ESPINAS

Un livre interactif sur un monument historique
des Cévennes ardéchoises

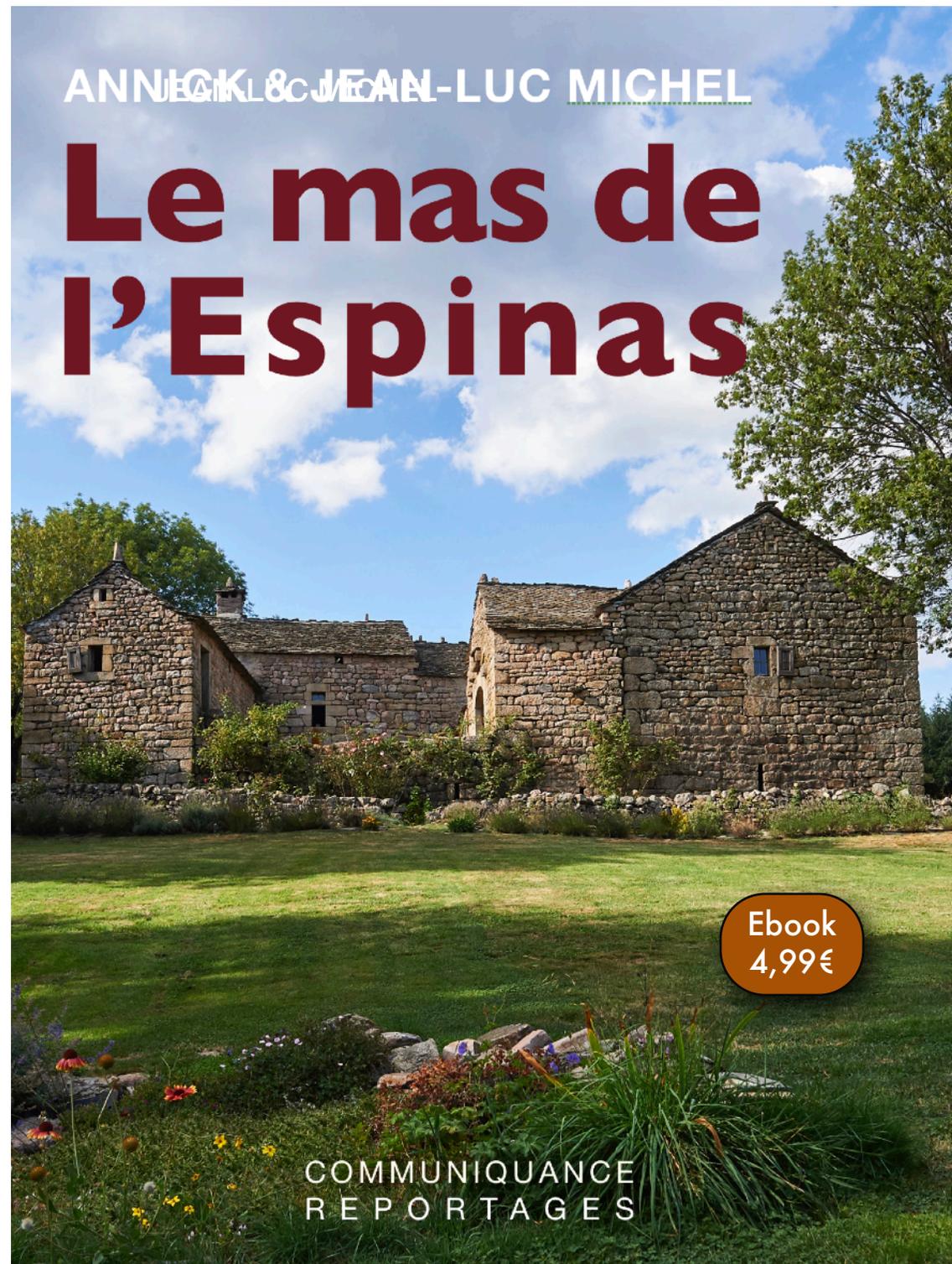
- Apple Book au format iPad ou ordinateurs Mac.
- 255 pages écran.
- Plus de 800 photos toutes commentées.
- 12 vidéos : les jardins, les pistes, les grands travaux, les concerts.
- Images en haute définition avec couleurs de l'édition d'art.
- Possibilité de zoomer pour faire apparaître les moindres détails.
- Beaucoup d'informations originales puisées aux meilleures sources. de l'architecture rurale avec une bibliographie conséquente.
- Réflexions sur l'art de la restauration des bâtiments anciens à la faveur d'une relecture des travaux d'Eugène Viollet Le Duc.
- Explications multiples et schémas de concepts architecturaux importants (voûtes d'arête, linteau, crossettes, sommeil à queue engagée, etc.).
- Nombreuses explications historiques sur un hameau ardéchois isolé du XIII^e siècle et considérations générales sur l'art de bâtir.
- Compte rendu de tous les travaux menés par les auteurs depuis 50 ans. Les réussites et les échecs. Leurs raisons.
- Conseils généraux pour la restauration des maisons paysannes.
- Facilité et souplesse de la consultation sur iPad ou ordinateur Mac.

PRIX : 4,99€

Où l'acheter ? Seulement sur l'Apple Store ou iTunes Store
en tapant «L'Égypte des Pharaons» ou en allant sur le site www.communiquence.com

POURQUOI UNIQUEMENT IPAD OU MAC ?

Parce qu'Apple a proposé un format révolutionnaire en 2012, pas encore repris par les ebooks type kindle des autres acteurs qui sont avant tout des tourne pages.

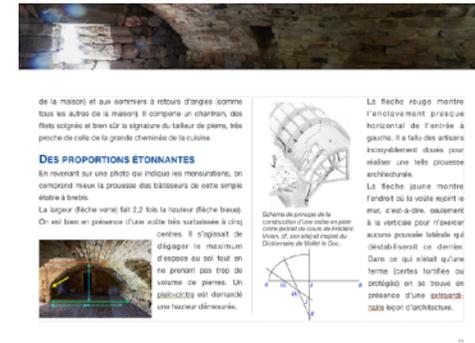


ANNICK & JEAN-LUC MICHEL

Le mas de l'Espinas

Ebook
4,99€

COMMUNIQUANCE
REPORTAGES



LE MAS DE L'ESPINAS 50 ANS D'AMOUR ET DE FOLIE

« Vous êtes fous » leur disait-on. « Acheter des cailloux dans un hameau perdu des Cévennes ardéchoises à votre âge, ce n'est pas sérieux ». Et justement, ils l'ont fait alors qu'il n'avaient qu'une vingtaine d'années.

Ce livre raconte l'aventure passionnante d'un couple tombé amoureux d'une vieille demeure dans les années 1970 et les restaurations qui s'ensuivent. Les 20 premières années furent heureuses et virent se dérouler des grands travaux, couronnés par le classement au titre des monuments historiques en 1988. Mais ensuite, il fallut supporter de refaire deux fois des toitures en lauzes ratées et des malfaçons de toutes sortes sans jamais se décourager. Et pourtant, tout avait été fait dans les règles. Ce qui explique qu'après avoir été « intégristes, tendance ayatollah » en matière de respect des matériaux et des techniques, les auteurs soient devenus pragmatiques. Pour bien saisir les qualités architecturales de la maison, il fallut relire Viollet Le Duc puis s'inspirer de sa pensée pour créer un porche qui n'existait pas mais qui s'inscrit harmonieusement dans l'esprit du temps.

Ce mas de l'Espinas recèle des caractéristiques architecturales exceptionnelles : Une cuisine voutée unique en son genre, une grange du XVIIIe avec sa charpente d'origine et d'autres trésors inexplicables comme cinq porches au profil rarissime, un four à marguerite ou une cachette secrète dissimulée dans un mur. Pourquoi autant de prouesses aussi extraordinaires que discrètes ? Pour défier le temps ? Pour le Beau ? Pour la transcendance ?

Pour conserver le même enthousiasme après 50 années, il est indispensable d'équilibrer le travail et le plaisir. Depuis le début, la maison a accueilli des fêtes, des conférences et des concerts et elle poursuit cette tradition, les vidéos le montrent.

Le livre révèle enfin ce qui a permis aux auteurs de conserver intact leur enthousiasme : d'abord savoir laisser du temps au temps, ensuite pratiquer le lâcher-prise et ne pas se prendre la tête, enfin, avoir des idées claires sur ce que l'on veut vraiment en gardant de la constance associée à de la patience.

